



## **Gabriele Bultmann**

\*4.8.1967

1986-92 SMP und Diplom HF Blockflöte NF Cembalo mit pädagogischem und Konzertexamen an der HdK Berlin, 1992/93 über die Käthe-Dorsch-Stiftung Scuola civica di Musica Milano für Mittelalterstudien, viele Fortbildungen, Privatstudium Gesang und Barockgeige; intensive und internationale Konzert- und Unterrichtstätigkeit, mehrere eigene Ensembles für Musik von Mittelalter bis Moderne, 6 eigene CDs.

Intensive Beschäftigung mit Mittelalterinstrumenten; Instrumentenforscherin und -sammlerin; Rekonstruktionsaufträge und artistic research für „verlorene“ frühe Instrumente.

Seit 2013 Leitung Fachgruppe „Musikkulturen der Welt, Tanz und Musiktheater“ an der Leo Kestenberg Musikschule Berlin inkl. Organisation von Weltmusikkonzertreihen und interkulturellen Festivals

2009-2018 künstlerische Leitung des „Festival dell’Armonia“ Abruzzo für Musik und Theater

Seit 2009 Führungen/Vorträge/didaktische Konzerte/ Workshops im Musikinstrumenten-Museum Berlin

Seit 2017 Themenführungen in der Gemäldegalerie Berlin

Instrumentengeschichtliche Vorträge an der Sächsischen Akademie der Wissenschaften Leipzig, Praetorius Tage Creuzburg, Simposio Accademia de Musica Antigua Urueña, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Landesmusikakademie Sachsen-Anhalt Praetorius Symposium u.a.

2018/2021 Erasmus+ für flauta y tamboril in Spanien  
2021 Research-Stipendium des Berliner Senats

<https://www.gaby-bultmann.de>

<https://www.youtube.com/user/MsGabymusic>

<https://www.facebook.com/gabrielebultmann>

<https://www.facebook.com/FestivalArmonia>

<https://lkms.de/musikkulturen-tanz-musiktheater-67>

